



Önsöz:
Yusuf Doğan
Vakfımız 2 yaşında
Sayfa 3...



Söyleşi:
Hilal Dokuzcan
Kadın-Erkek Eşitliği ve
Ortak Yaşam Kültürü
Sayfa 10...



Söyleşi:
Mahmut Atom Duruk
Farklılıklarımız Birer Renk
Birer Zenginliktir
Sayfa 12...



Vakıftan

Ocak
2019

Ortak Yaşamı Geliştirme Vakfı'nın bültenidir.

Ücretsizdir.

0212 327 62 15 | ortakyasamvakfi.org | [Instagram](https://www.instagram.com/ortakyasamvakfi) / [Facebook](https://www.facebook.com/ortakyasamvakfi) /ortakyasamvakfi



2018 yılında
gerçekleşen etkinlikler

Vakfımız
2 yaşında!

2019 yılı
etkinlikleri

Ortak Yaşam
söyleşileri



KAHVEKİTAP^(*)

ortak yaşam mekanı

SİNEMA KİTAP ÇAY SİMİT
sergi gösteri **TIYATRO**

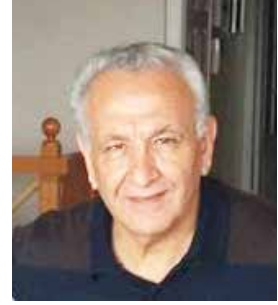
SUNUM, SERGİ, GÖSTERİ
SEÇKİN ETKİNLİKLERİYLE

SEVGİ SOYSAL **SALONLARI**
FURUG FERRUHZAD

(*) KAHVEKİTAP ORTAK YAŞAMI GELİŞTİRME VAKFI KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİDİR

İstiklal Caddesi Suriye Pasajı No: 166/2-B Beyoğlu - İSTANBUL

www.ortakyasamvakfi.org



Yusuf Doğan
Ortak Yaşamı Geliştirme Vakfı
Yönetim Kurulu Başkanı

Merhaba

Ortak Yaşamı Geliştirme Vakfı olarak daha önce çıkarmış olduğumuz ilk bültenimizden sonra ikinci bültenimiz vasıtasıyla sizlere hitap etmekten sonsuz mutluluk duyuyorum.

Geçen iki yıl için söyleyeceklerime gelince; çıkış amacımız ülkemizde umut, sevgi, barış içinde ortak yaşama isteği idi. İki yıllık çalışmalarımızın bu isteklerin hayata geçmesine az da olsa katkı yaptığını inanıyorum. Bundan sonraki çalışmalarımız da aynı doğrultuda olacak. Güzel günlere, aynı umudu ve inancı paylaşarak ulaşacağız.

Bültenimizle bir taraftan yapmış olduğumuz etkinlikler hakkında sizlere kısa da olsa özet vermekteyiz diğer taraftan yapacağımız etkinlikler ve faaliyetler hakkında sizleri bilgilendirmekteyiz. Bu vesileyle vakfımıza sizlerin de katıda bulunmanızı ve destek vermenizi istiyoruz.

Değerli dostlar, iki yıl içinde sizlerden almış olduğumuz destek ve katkı vakfımızın duyulması ve tanınmasını sağladı. Her gün yeni kişi ve kuruluşlar vakfı ziyaret edip bizimle tanışmaktalar. Verdiğiniz desteğe şahsım ve Ortak Yaşamı Geliştirme Vakfı adına çok teşekkür ediyorum.

Ülkemizde 2019 Mart ayında yerel seçimler yapılacak. Mütevelli üyelerimizden bu seçimlerde değişik siyasi partilerden aday adayları olan ve elbette ki aday olacaklar var. Şimdiden bu arkadaşlarımıza başarılar diliyorum. Bizim gibi kitle örgütleri yerel yönetimlerle işbirliği yaptıklarında amaçlarını gerçekleştirebilirler. Bizim vakıf senesinde belirtmiş olduğumuz amaçlarımızdan bazıları; yurt açmak, okul açmak ve yaşlılar için bir bakım yurdu açmak var. Vakfımızın kuruluş amacına ulaşması için yerel yönetimlere ihtiyacımız var. Önümüzdeki seçimlerde göreve gelecek olan yerel yöneticilerle amaçlarımızı birlikte gerçekleştirmek isteriz.

Yeni kurulan bir vakıf için iki yıllık süreç, kuruluş hedeflerimize ulaşmak için uzun bir zaman sayılmaz. Bizler kararlı ve ısrarlı olarak gücümüz doğrultusunda bu amaçlarımızı gerçekleştirmek için çalışıyoruz. Başta yönetim kurulu olmak üzere, tüm mütevelli heyet üyelerine desteklerinden dolayı teşekkür ediyorum.

Gelecek günlerde yeni bültenlerde buluşmak ümidiyle.

BÜLTENİN DERLENMESİNDE KATKIDA BULUNANLAR

Vakıf Etkinlik Sorumlusu ve Bülten Editörü: Ceren Hacımuratoğlu • Grafik, Tasarım, Baskı Hazırlığı: Deniz Çağlar



16 Aralık 2017

Panel:

Edebiyat Aynasında İktisat

İktisat ile edebiyat ilişkisinin tartışıldığı “Edebiyat Aynasında İktisat” paneli Nükhet Eren moderatörlüğünde yapıldı. Etkinliğe Zeliha Özer, Filiz Bilge, Volkan Hacıoğlu, Işık Demirtaş ve İlkin Geylani bildirimleriyle katıldılar.



25 Aralık 2017

Yılbaşı Kutlaması

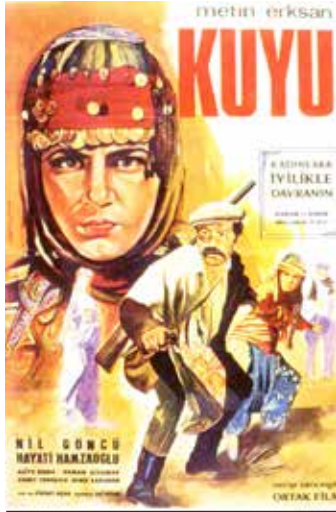
Vakfımızda düzenlenen etkinlikle 2018 yılını karşıladık. Mütevelli heyetinin, desteklerini esirgemeyen dostlarımızın ve vakıf çalışanlarımızın katıldığı etkinlik geleneksel hale dönüştürülecek.



13 Ocak 2018

Hakkı Güleç ile Beden Dili, Mikro Beden Dili, İletişimde İnsan İlişkileri

Hakkı Güleç'in sunumuyla “Beden Dili, Mikro Beden Dili, İletişimde İnsan İlişkileri” etkinliği gerçekleşti.



27 Ocak 2018

Film Gösterimi:

Kuyu

Ortak Yaşamı Geliştirme Vakfı "Sinema Buluşmaları" kapsamında Tülipen Karamanbey'in sunumuyla gösterimi yapılan ilk filmimiz Metin Erksan'ın "Kuyu" filmi oldu. Filmin yapımcısı Necip Sarıcı'nın katkısıyla sunduğumuz "Kuyu" filminin gösterimi sonrası Sarıcı ile filmin yapım sürecine dair keyifli bir söyleşi gerçekleştirildi.



10 Şubat 2018

Mütevelli Heyeti Mali Kongre

10 Şubat 2018 tarihinde mütevelli heyeti tarafından vakfın mali olağan kongresi gerçekleştirildi.



22 Şubat 2018

Süleyman Nebioğlu ile Reklam Yazarlığı Atölyesi

Sektörün önemli ve duayen isimlerinden birisi olan Süleyman Nebioğlu, vakfımıza katkı sunmak amacıyla "Reklam Yazarlığı Atölyesi" düzenledi. Geçen sezon yüksek bir katılımı ile gerçekleşen reklam yazarlığı atölyesi vakfımızda yeni sezonda da devam edecek.



25 Şubat 2018

Gençlik Buluşması

Vakfımız mütevelli heyetinde yer alan arkadaşlarımız ve dostlarımızın yakını gençlerle ve vakfımızın burs verdiği üniversite öğrencileriyle gençlik buluşması düzenlendi. Vakfın faaliyetlerinin genç kuşaklar tarafından izlenmesi, dost ve gönüllülerin çocuklarının tanışıp kaynaşması ve gençlerin üretimin içinde daha fazla olabilmesi için “gençlik buluşmaları” yeni sezonda da gerçekleştirilecek.



3 Mart 2018

Film Gösterimi:

AYSEL Batakılı Damın Kızı

Nazım Hikmet'in senaryosunu yazdığı ve Muhsin Ertuğrul'un rejisörü olduğu Aysel Batakılı Damın Kızı filminin gösterimi sinema buluşmaları kapsamında ve Tülpin Karamanbey'in sunumuyla gerçekleştirildi.



8 Mart 2018

Ayla Algan ile Dünya Emekçi Kadınlar Günü

Ayla Algan kurgusu ile Çağdaş Koro, vakfımızda sürdürdüğü uzun çalışmalar sonunda 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde Nazım Hikmet şiirlerinden oluşan bir performans sergiledi.



20 Mart 2018

Ayça Güngör ile Diksiyon ve Beden Dili Atölyesi

A.Ü. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü mezunu Ayça Güngör, “ben de varım” diyen herkesi bu atölyeye davet etti. Atölyenin sonunda düzenlenen bir etkinlikle katılımcılara belgeleri verildi.



7 Nisan 2018

Film Gösterimi:

Karanlıkta Uyananlar

Sinema buluşmaları kapsamında Tülipen Karamanbey’in sunumuyla gösterimini yaptığımız, Fikret Hakan’ın başrolde olduğu Ertem Göreç rejisörlüğündeki bir diğer filmimiz *Karanlıkta Uyananlar*’dı. Film sonrası yönetmen Ertem Göreç ile bir söyleşi gerçekleştirildi.



14 Nisan 2018

Söyleşi - İmza Etkinliği

Gazeteci yazar Cenk Başlamış ile Okay Deprem’in kaleme aldığı “Rusya’yı Ayağa Kaldıran Lider: Vladimir Vladimiriç Putin” biyografisi vakfımızda okuyucu ile buluştu. Kitaplarını imzalayan yazarlar, Rusya ve etkili olduğu coğrafya, Rusya ve Türkiye ilişkileri ve Putin konusunda bilgi ve gözlemlerini aktardı.



19 Mayıs 2018

Film Gösterimi:

Kuyucaklı Yusuf

Bir Sabahattin Ali romanı uyarlaması olan Kuyucaklı Yusuf filmi de sinema buluşmaları kapsamında vakfımızda gösterildi. Yönetmen Feyzi Tuna ve görüntü yönetmeni Çetin Tunca, gösterim sonrası seyircilerle bir söyleşi gerçekleştirdiler. Talat Bulut ve Derya Arbaş'ın oynadığı film izleyiciye nostaljik saatler yaşattı.



30 Mayıs 2018

Özlem Belkis - Duygu Kankaytsın ile Sanatın Gölgedeki Kadınları

Ayrıntı Yayınları'ndan çıkan "Sanatın Gölgedeki Kadınları" kitabının yazarları Özlem Belkis ve Duygu Kankaytsın ile kitabın yayınlanma sürecine ve sanat yaşantısı içinde kadının varoluşuna dair keyifli bir söyleşi ve imza etkinliği gerçekleştirdik.



13 Eylül 2018

Başkalaşım Serjisi

Genç sanatçılar Benginur Emre, Ebru Kaplan, Yiğit Özdemir ve Ümit Yavuz'un eserlerinin yer aldığı "Başkalaşım/Metamorphoses" serjisi, Sevgi Soysal ve Furuğ Ferruhzad salonlarımızdaydı. Eserlerin "nereden geliyoruz, neredeyiz ve nereye gidiyoruz" sorularını not düştüğü sergi 13 - 27 Eylül 2018 tarihlerinde vakfımızda gerçekleşen ilk çağdaş resim serjisiydi.



2 Ekim 2018

Okay Deprem ile Kırım Gezisi

Vakıf üyeleri, gönüllüleri ve dostların katıldığı ilk kültür ve doğa gezimizi düzenledik. Krasnodar, Kerç, Feodosya, Sivastopol gibi şehirleri kapsayan gezi 2- 9 Ekim tarihleri arasında gerçekleşti. Gezinin rehberliğini vakfımızda kitap tanıtımı ve söyleşi de yapan üyemiz gazeteci Okay Deprem üstlendi. Gezi, vakfımızın aynı zamanda ilk yurtdışı etkinliği oldu ve oldukça yoğun bir ilgi gördü. Vakfımızın düzenlediği yurt içi ve yurt dışı gezileri devam edecek.



23 Ekim 2018

İ.Ü İşletme Fakültesi 50. Yıl Buluşması

İ. Ü İşletme Fakültesi'nin kuruluşunun 50. Yılı kutlamak için 23 Ekim Salı günü saat 19.00'da Ortak Yaşamı Geliştirme Vakfı'nda bir araya gelindi. İşletme Fakültesi mezunu kurucu üyelerimizin, eski ve yeni mezunların ve İşletme Fakültesinde okuyan burs öğrencilerimizin buluştuğu etkinliğin ilerleyen günlerde tekrarlanarak geleneksel hale gelmesi planlanıyor.



5 Kasım 2018

Turan Akıncı ile Beyoğlu Söyleşisi

İstanbul Erkek Liseliler Derneği, Araştırmacı - Yazar Turan Akıncı ile Beyoğlu'nda yaşanmış olayları, döneme damga vurmuş kurum ve yapıları, ünlü aileleri, mimarları ve sokakları anlattığı BEYOĞLU kitabı üzerine vakfımızda bir söyleşi gerçekleştirdi. Söyleşi sonrası katılımcılar için kitaplarını imzalayan Turan Akıncı ile keyifli ve nostaljik BEYOĞLU söyleşilerimiz ilerleyen günlerde devam edecek...



Hilal Dokuzcan
Ortak Yaşamı Geliştirme Vakfı
Yönetim Kurulu Eş Başkanı

Kadın-Erkek Eşitliği ve Ortak Yaşam Kültürü

Kadın ve erkeğin eşit olmadığı bir dünyada ortak yaşamdan bahsetmek pek mümkün değil. Eşit, adil ve özgür bir dünya kadın ve erkeğin yan yana durmasından, birlikte üretmesinden birlikte karar vermesinden geçiyor.

Yaşadığımız yüzyıl çok farklı gelişimlere sahne oluyor. İnsanlığın bu dönemde yaşadığı tanıklıklar başka bir hayatın izlerini sürerken daha iyi bir dünyayı var edebilecek mi hep birlikte göreceğiz. Aynı evlerde hapsedilen hayatlardan, akıllı telefonlarla sınırlanan iletişim olanaklarına, bir tarafta teknolojinin baş döndürücü bir hızla gelişimi ile birlikte ortalama insan ömrünün uzamasına, diğer taraftan yoksulluk ve açlık nedeniyle ölen çocuklara, ekonomik krizlerden sanal paraya kadar çok farklı bir döneme sahne oluyor 21. yüzyıl. Ölümsüzlük tartışmaları yapılırken, savaşlar ve terör nedeniyle ülkelerinden ayrılmak zorunda kalan milyonlarca insan, yolculukları sürecinde insanlık dramlarını en acı haliyle yaşıyorlar. Dünya dışı arayışlar artıp, Mars'a yerleşim planları yapılırken, dünya üzerinde milyonlarca insan insanlık dışı koşullarda yaşamak zorunda kalıyor, sokaklarda yaşıyor.

İnternet üzerinden oluşan sosyal ağlar ile dünyanın bir ucuna ulaşmak saniyeler içinde olurken, bir yerden bir yere göçmek zorunda kalanlar için 100 metre ötesi ulaşılamayacak kadar büyük bir zaman dilimini kapsayabiliyor.

Dünya üzerinde şu an yaklaşık 244 milyon göçmen, 19,6 milyon mülteci var. Bunların yarısı kadın. Kadınların yaşadıkları sorunlar iki üç misli katlanarak önüne geliyor. Göç sürecinde kadınlar ve kız çocukları fiziksel şiddet, cinsel taciz ve istismara uğruyorlar. Zorla alıkonabiliyorlar, insan ticaretine maruz kalıyorlar. Köleleştiriliyorlar, erken evlilik yapmaya zorlanıyorlar. Karar alma süreçlerinin dışında bırakılıyorlar. Oldukça kötü sağlık koşulları içinde hayatlarına devam ediyorlar. Eğitim olanaklarından uzaklar. Ciddi ekonomik problemler yaşıyorlar.

İnsanlar bir yerden bir yere sürekli hareket halindedir. Bu hal kültürler

arası geçişleri çok hızlı bir hale getirirken sorunlar farklılaşıyor. Bu sorunların çözümünde pek çok şeye ihtiyaç var. Yeni yasalara, uluslararası sözleşmelere, ekonomik desteğe, dayanışmaya, ağlar oluşturmaya ihtiyaç var. Bir tarafta aynı toplum içinde farklılıkları nedeniyle kutuplaşarak birbirine düşman gözüyle bakan ve ötekileştiren gruplar çatışma halindedir. Diğer tarafta zorlu şartlardan geçtikten sonra başka bir ülkede yaşamak zorunda kalan göçmen, mülteci ya da sığınmacılar ile onlara destek verenler ve yükselen ırkçılık hareketleri karşı karşıya.

Bu alanlarda yapılan pek çok çalışma var. Belki de en çok ihtiyaç duyulan ortak yaşam kültürünün gelişmesi. Bu anlamda vakfımızın çok önemli bir sorumluluk ve görev üstlendiğini düşünüyorum. Tüm kutuplaştırmaların ve yok saymaların önüne geçecek yaklaşım, farklılıklardan değil ortak noktalardan beslenerek büyüebilir. Bu konuda farkındalığın artması, toplumsal duyarlılığın yükselmesi, sevginin öne çıkarılması daha acil bir çalışma alanı olarak önümüzde duruyor. Birlikte yaşama, hayatı paylaşma pratiklerini geliştirmek bunu yaparken de hiçbir ayrımcılığa izin vermemek en önemli unsurlar. Ülkemiz özellikle 1950'den sonra göç veren bir

ülke konumundayken, son yıllarda göç alan ülke durumunda. Aynı zamanda geçiş ülkesi. Jeopolitik durumu gereği oldukça önemli role sahip. Dolayısıyla bizlerin sunacağı her katkının önemli etkilere sahip olacağını öngörebiliriz.

Ortak yaşam kültürünün en büyük dinamiği ise kadınlar. Kadın ve erkeğin eşit olmadığı bir dünyada ortak yaşamdan bahsetmek pek mümkün değil. Eşit, adil ve özgür bir dünya kadın ve erkeğin yan yana durmasından, birlikte üretmesinden birlikte karar vermesinden geçiyor. Bunun olmadığı her yer eşitsizlik üretmeye devam edecektir. Göç konusu da bu eşitsizliklerin gerçekleştirildiği en görünür alandır. Unutmamak gerekir ki krizlerden, savaşlardan, doğal afetlerden en çok etkilenen kesim kadınlar ve çocuklar oluyor. Dolayısıyla sorunları çözecek potansiyele sahip kesim de kadınlardan oluşuyor. Dünyanın kadın gücüne ve enerjisine ihtiyacı var. Hayatın her alanında ve vakfımızda bunu yeşertmenin ve güçlendirmenin tam zamanı. Yolumuz açık olsun.





Mahmut Atom Duruk
Ortak Yaşamı Geliştirme Vakfı
Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı

Farklılıklarımız Birer Renk Birer Zenginliktir

*Üretken, işi
olan, hedefleri
olan, çalışkan,
yaratıcı ve
sosyalleşen
insanlar
ülkemizin
ekonomisine,
toplumsal
barışına ve
kalkınmasına
katkıda
bulunurlar.*

Uzun gayretler sonucunda etkinlikleriyle, üyeleriyle, lokaliyle bir arada yaşama kültürüne katkıda bulunabilmek için vakfımızın 2 yılını geride bıraktık.

Vakıf girişimimiz, toplumdaki kutuplaşmanın önüne geçmeyi amaçlıyor. Ülke ve dünyamızın içinde bulunduğu sorunlara kalıcı ve akılcı fikirler üretme, yardımlaşma ve dayanışmayı öne çıkartma, ihtiyaç sahiplerine destek olma, demokrasiyi ve özgürlükleri çoğaltma, doğal yaşama sahip çıkma, toplumsal barışa katkıda bulunma gayretindeyiz. Vakfımızda bir araya gelen dostlarımız da aynı anlayışla bir araya geldiler. Her geçen gün aramıza yeni katılan üyelerimizle, yeni bir etkinlikle, vakfımızda oluşturduğumuz atölyelerle, seminerler ve söyleşilerle adım adım ortak yaşam kültürünü yaymaya çalışıyoruz.





Şuna inanıyoruz, insanlar bir araya geldikçe iletişim kanalları gelişir. Farklılıklarımızı ötekileştirme argümanı olmaktan çıkartıp onların birer renk birer zenginlik olduğunu anlatıyoruz. Batı standartlarında yaşam kalitesine ulaşmak, ancak ve ancak birlikte hareket ederek, farklı düşüncelerin zenginlik olduğunu kabul ederek hayata geçecek. O zaman toplumdaki ayrışma, kin ve nefret hareketlerinin azaldığını göreceğiz.

Üretken, işi olan, hedefleri olan, çalışkan, yaratıcı ve sosyalleşen insanlar ülkemizin ekonomisine, toplumsal barışına ve kalkınmasına katkıda bulunurlar.

Vakıflar, dernekler ve bu tip çatılar aracılığıyla toplumun her kesiminden her düşüncesinden insanların bir araya getirilmesi sayesinde pozitif bir enerji ortaya çıkıyor. Ortak Yaşamı Geliştirme Vakfı tam da bu düşünceyle yola çıktı; farklılıkları bir araya getirerek kutuplaşmanın olumsuz etkilerini azaltmayı amaç edindi.

Yukarıda saydığım düşüncelere inanan herkesi vakfımıza davet ediyoruz. Çünkü bu düşünceler ne kadar çok yaygınlaşırsa bizler de toplum olarak hak ettiğimiz noktalara varabiliriz. Vakfımıza üye olabilir, maddi ve manevi katkıda bulunabilir, etkinliklerimize ve atölyelerimize katılabilirsiniz.



SENARYO YAZARLIĞI ATÖLYESİ

Deneyimli senarist Selcan Özgür'ün eğitmenliğinde ve sektörden tanınmış senarist ve yönetmenlerin katılımıyla gerçekleşecek olan atölye her Perşembe 19.30-21.30 arası Ortak Yaşamı Geliştirme Vakfı'nda.



LATİN DANSLARI ATÖLYESİ

Yeni başlayanlar için Salsa, Chacha, Bachata ve Kizomba eğitimlerini kapsayan atölye Nurhan Örcü eğitmenliğinde her Çarşamba 19.30- 21.00 saatleri arasında...



TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU

Türk Sanat Müziği Korusu Haliç Üniversitesi Türk Müziği Konservatuvarı Öğretim Görevlisi Şef Metin Durgutlu yönetiminde çalışmalarına başlıyor. Her Salı 18.30-21.00 arasında vakıf merkezimizde gerçekleşecek olan koro çalışması musikiye gönül vermiş solist ve koristleri bekliyor!

İlerleyen tarihlerde başlayacak "Çocuk Korusu" ve her ay bir kez gerçekleştireceğimiz "Kadim Beyoğlu Fasıl Musikisi Dinleti ve Söyleşileri" ile Türk Sanat Müziği etkinlikleri vakıf merkezimizde devam edecek.



SES- NEFES- DİKSİYON ATÖLYESİ

İstanbul Şehir Tiyatroları sanatçısı Nurdan Kalınağa eğitimliğinde gerçekleştirilecek olan atölye her Pazartesi 19.00- 21.00 saatleri arasında...



REKLAM YAZARLIĞI ATÖLYESİ

Deneyimli reklam yazarı Süleyman Nebioğlu'nun eğitimliğinde gerçekleştirilecek olan Reklam Yazarlığı Atölyesi yeni reklam yazarları yetiştirmeyi amaçlıyor. Pratik örnek ağırlıklı atölye her Çarşamba 17.00- 19.00 saatleri arasında...



26 Kasım 2018

Okuma Atölyesi

Ortak Yaşamı Geliştirme Vakfı ve NEYYA Nükhet Eren Yaratıcı Yazarlık Atölyesi işbirliği ile yola çıkan Okuma Atölyemiz Bahar Gören'in moderatörlüğünde başlıyor. İlk bakışta tek başına gerçekleştirilen bir eylem gibi görünen okumanın, birlikte değerlendirildiğinde ortak ve yaratıcı bir keyfe dönüştüğünü beraber deneyimlemek istiyoruz.

Yaşamın kıyısındaki karakterlerle, kendi yaşamlarımızın kesiştiği, ayrıştığı yollardan geçerken; düşündüren, gülümseten, umutlandıran bir yolcuğa beraber çıkalım. Ücretsiz olarak gerçekleştireceğimiz etkinliğimize kayıt yaptırmak için bizimle iletişime geçebilirsiniz.



Deniz Çağlar
Ortak Yaşamı Geliştirme Vakfı
Yönetim Kurulu Üyesi

Kentler ve Ortak Yaşam Alanları

Çarpık ve plansız yapılaşma insanın düşünsel gelişimini olumsuz yönde etkilemektedir. İnsanın sosyal bir varlık olabilmesi için ortak yaşam alanlarına ihtiyacı var.

İnsanlar tarih boyunca bir arada yaşamın temellerini oluşturmuşlardır. Doğanın bir parçası olarak varlıklarını sürdürürken, değişen iklim koşulları ve beslenme alışkanlıklarına göre dünyanın değişik yerlerine göç etmişler. Göçebe yaşam biçiminden yerleşik hayata geçmeleriyle bilimsel ve teknolojik alanlardaki gelişmelere bağlı olarak günümüzdeki kentleri inşa etmişlerdir.

Beslenme ve barınma tercihlerinin değişmesi ile insan toplulukları kendi sınırlarını çizmeye başlamıştır. Dünya üzerindeki zorlu koşullardan korunabilmek için mağara, ağaç kovuğu gibi kapalı ortamlardan kendilerine farklı mekanlar yapmaya başlamışlardır. Mimari uygulama olarak adlandırabileceğimiz ilk yerleşim alanları ortaya çıkmıştır.

İnsanlar avcılık, tarım ve toplayıcılıktan elde edilen fazla gıdaları depolamak ve

evcilleştirdikleri hayvanları korumak için birincil ihtiyacı dışında çeşitli yapılar oluşturmuşlardır. İnanç kavramının gelişmesiyle kendilerine tapınaklar yapmışlardır. Elde edilen ürünler insan topluluğuna fazla geldiğinden önce paylaşmak ve takas etmek, devamında ise satış yapabilmek için ilk ticarethaneler oluşmaya başlamıştır.

Barınma alanları, tapınaklar, ticarethaneler, toplanma alanları, eğlence alanları gibi yerleşim alanlarının sayısı arttıkça insanın doğadaki ilk toplu yerleşim alanları ortaya çıkmıştır. Yerleşik hayata geçilmesiyle köyler, kasabalar, şehirler, imparatorluklar, devletler, ülkeler gibi kavramlar tarih boyunca teknolojinin de katkısıyla günümüzdeki yerleşim alanlarına kadar ulaşmıştır. Artık yaşam alanlarımızda insanların ilk yerleşim anlayışından çok daha farklı yerlere gelmiş durumdayız...



Günümüzde, yaşam alanlarına bağlı olarak çeşitli sorunlar yaşıyoruz. En büyük sorunumuz ise bir arada yaşamaya olan yabancılaşmamız. Sahip olduğumuz imkanlar ve yarattığımız kentler ortak yaşam alanlarına olanak tanımıyor. Ülkemizde köylerden kentlere göç etme serüvenimizde eksik bıraktığımız yeşil alanlar, meydanlar, caddeler, sokaklar, toplanabileceğimiz ve sosyalleşebileceğimiz donatı alanlarımız istenilen kalitede değil. Çarpık ve plansız yapılaşma insanın düşünsel gelişimini olumsuz etkilemektedir. İnsanın sosyal bir varlık olabilmesi için ortak yaşam alanlarına ihtiyacı var.

Tiyatrolar, sinemalar, sergi alanları, kütüphaneler, müzeler, tarihi ve kültürel yapılar korunarak kent yaşamına kazandırılmalı. Aynı şekilde ibadethaneler, yeşil alanlar, etkinlik alanları insanın sosyalleşmesinde önemli alanlardır. Kentlerin bu fonksiyonları eksik kaldığında, insanı

da eksik bir varlığa dönüştürmüş oluyoruz. Düşünsel ve sanatsal üretkenlik ile keşfetme özelliğini kullanılabildiğimiz ölçüde, ortak yaşamın temellerini güçlendirebiliriz. Özünde, barınma ve ticaretin bir parçası olarak inşa ettiğimiz şehirlerimize renk katmamız gerekir. İnşa ettiğimiz her alana meta gözü ile bakmadığımız müddetçe, insanın kendine olan yabancılaşmasını da engellemiş oluruz.

İnşa ettiğimiz yapıları ortak yaşam kültürüne uygun yapmayı başarabilirsek insanı sosyal bir varlığa dönüştürebilir; üretkenliğini ve verimliliğini artırabiliriz. Doğaya, çevreye, tarihimize, insana bakış açımızı bu anlayışla değiştirebiliriz. Şu anda yaşadığımız olumsuzlukların altında yatan temel neden ortak yaşam alanlarımızın olmayışındır. Kentlerimizi dönüştürecekseniz, ortak yaşam alanlarına önem veren bir anlayışla dönüştürmeliyiz.



Doğan Erdem
Ortak Yaşamı Geliştirme Vakfı
Genel Sekreter

Kültür, Tarih ve Vakıf

*Taksim'den
(maksem)
yürüyüp Kırım
Kilisesi'ne
varıncaya
kadar çok
sayıda yapının
tarih ve
kültür soluyan
hikayesi
yanında
Odakule bana
hep şımarık
küçük çocuk
gibi gelirdi.*

Bizim vakfı tam da amacına uygun bir yerde konuşlandırdık. İstiklal Caddesi de, Suriye Pasajı da biçilmiş kaftan... Sebebi şu ki; İstiklal Caddesi, sahip olduğu tarihsel ve kültürel mirasını günümüzün en çok göç alan coğrafyalarından birinde ayakta tutmaya çalışıyor. Hatta, yılmadan direniyor. Vakfın altına konuşlandığı Suriye Pasajı'nın durumu, İstiklal'e bakarak daha iyi. Arkadaş sohbetlerinde hep dile getirdik. Açıkçası vakfın hem kuruluş gerekçeleri ve hem de mekan kullanış biçimi İstiklal'in kültürel ve tarihsel direnişine verilebilecek en kayda değer desteklerden gibiydi. Hala da öyle olduğuna eminim.

İstiklal, sözcük düşüncemi ifadeye yeterse eğer, tam anlamıyla "nevi şahsına münhasır" bir yer. Şimdilerde "tuhaf" diyen de çıkıyor. Şehrin tamamını içine çekip bırakacak gibi düzenlenmiş bir cadde. Meşhur söz dizimi ile söyleyecek olursak; dil, din, ırk, cinsiyet, mezhep ayrımı yapmıyor. Herşeyi önce yutuyor ve sonra da değiştirip kusuyor. Vakfa gelip giderken bu yönüyle bakıyorum. Caddeye girerken, önce yutulduğum ve sonra da İstiklal tarafından

kusulduğum hissine kapılıyorum.

Vakfa geliyorsam eğer, Pera'nın karşısında, hala caddenin ön yüzündeki, mültecilere, göçmenlere, sokak sanatçılarına, parlak vitrinlere, cilaya kulak asmadan duran ara sokakları kullanıyorum. Çıkıp giderken de İstiklal'in ağzındaki köpek dişleri gibi duran Odakule'yi... Geçenlerde altından mı, yanından mı geçiyorum tam karar veremediğim Odakule'deki binaya takıldım aklım. İstiklal'de iki yanlı sıralanmış tarihsel binaların içinde belki de hikayesi en sığ olanı diye düşünmüştüm. Taksim'den (maksem) yürüyüp Kırım Kilisesi'ne varıncaya kadar çok sayıda yapının tarih ve kültür soluyan hikayesi yanında Odakule bana hep şımarık küçük çocuk gibi gelirdi. Biraz kitap karıştırınca Odakule'nin dahi yazılacak epeyce hikayesi olduğu ortaya çıktı ama İstanbul'un ilk gökdelenleri bağlamındaki bu hikaye beni çok açmadı. Hatta, İstiklal'e açılan bu kapı daha çok rahatsızlık verici bir "şey". İşte o odakule denilen garabetin yerinde zamanın behrinde iki klasik İstiklal binası varmış. *Maison de Confiance Au Bon Marché* mağazasının görüntüsünü



bir kitaptaki kartpostaldan alarak yazının içine koyuyorum. Şöyle iyice bakın derim. Benden sonra size de odakule bir canavar gibi görünmeye başlayacak mı? Siz de bir garabet olarak göreceksiniz? Mesleki bir hastalık ya, aynı mağazanın 1901 tarihli faturasını da buldum. Faturaya bakılırsa dünyanın değişik yerlerinde mağazalar açmışlar ya da öyle görünsün istemişler.

Odakule için yıkılan binalardan birisi *Maison de Confiance Au Bon Marché* mağazasıymış. Ucuzcu gibi bir adı var. İstiklal'in kadim frankofon cemaati daha iyi bilir. *Maison de Confiance Au Bon Marché* 'deki av malzemeleri reyonu o dönemin meraklılarının uğrak yeriymiş diye, yazılıp söyleniyor. Nedenini bilmiyorum ama içinde şemsiyeden porcelene, bronz heykellerden maroken eşyaya kadar her türlü ürünün satıldığı alışveriş merkezinin ömrü uzun olmamış. 1926'da kapanan mağazanın yerine Musevi Karlmann ailesinin işlettiği konfeksiyon mağazası açılmış. Altı mağaza olan binanın üst katlarındaki evlerinde Karlmannlar yaşamış. Hemen mağaza üstünde de Beyaz Ruslar *Türkuvaz* diye, pastaneden dans salonuna, bardan restorana kadar geniş hizmet ağıyla donatılmış bir yer açmışlar. Rus kadın

garsonların hizmet ettiği mekan Beyoğlu ve İstiklal için mihenk noktalarından biriymiş. Şimdi, yazıya koyduğum şu kartpostala yeniden bakın lütfen.

Neyse! Yakın bir geçmişte binanın altındaki Karlmann mağazasının adına mülkiyeli bir "abimin" hatırlarında rastladım ve sosyal medyada da paylaştım. Şimdiki Odakule, o dönemdeki Karlmann mağazasında çalışan güzel bir tezgahtara aşık olan namı bir şairimizden söz ediyordu. Sohbetlerine de katıldığı ve Türkiye'nin edebiyat yaşamına kerteriz olmuş bu şairimiz Tefvik Fikret'miş. Hatıralarımı yazıyorum diye, bu sırrı ifşa eden mülkiyeli abim de ünlü gazeteci Hüseyin Cahit Yalçın. İşin içine biraz da magazin katabilmek maksadıyla abartacak olursam, Tefvik Fikret İstiklal Caddesi'ni, bizim vakfın önünden de geçerek epeyce arşınlamış. Tezgahtar kızın akıbetinde Tefvik Fikret adına hiç rastlanılmadığına ya da Tefvik Fikret biyografilerinde tezgahtar kızı göremediğimize göre şair İstiklal'i boşuna arşınlamış. Tefvik Fikret'in aşkını görmek için önünden gelip geçtiği ve vakfımızın da içinde bulunduğu Suriye Pasajı'nın da ayrı bir hikayesi var ki; onu da bir ara Hakkı Hocam'dan dinlemenizi şiddetle tavsiye ederim. Size Sine Santral adındaki sinemada bitlenenleri anlatıversin.

Son söz: İstiklal de, vakıf da başını yukarıya kaldırıp yürüyebilenlerin mekanı sizi bekliyor...





Abdurrahman Akalın
Ortak Yaşamı Geliştirme Vakfı
Yönetim Kurulu Üyesi

*Kooperatifler
kendi kendine
yardım,
kendine karşı
sorumluluk,
demokrasi,
eşitlik, adalet
ve dayanışma
gibi temel
değerler
üzerine
kurulurlar.*

Kooperatif ve Kooperatifçilik

Günümüzde küreselleşen ve küreselleştikçe küçülen dünyamızda gelirin bölüşümü giderek dengesizleşmektedir. Bu durum ülkeler, kişiler ve hatta sektörler arasında uçurum yaratmakta, ekonomik yönden zayıf olanın aleyhine işlemektedir. İşte burada kooperatifler önemli bir çözüm aracı olarak karşımıza çıkmaktadır.

Nedir Kooperatif?

1- Bireylerin tek başlarına yapamayacakları veya birlikte yapmalarında yarar bulunan işleri en iyi bir biçimde ve maliyet fiyatına yapmak üzere, dayanışma ile ekonomik güçlerini bir araya getirmeleridir.

2- Uluslararası Kooperatifler Birliği'nin (ICA) 1995 yılında yapılan genel kurulunda, kabul edilen kooperatif tanımı ise şöyledir: Kooperatif kişilerin ortak ekonomik, sosyal ve kültürel gereksinim ve

özlemlerini, müştereken sahip olunan ve demokratik kurallarla yürütülen bir işletme vasıtasıyla karşılamak için gönüllü olarak oluşturdukları örnek bir işletmedir.

3- Kooperatif, kelime anlamı işbirliği olan insanca değerlerin ön planda olduğu ekonomik, demokratik bir kuruluştur.

Bu tarifleri değerlendirirsek; kooperatifin ekonomik anlamda bir işletme olduğu, bunun yanında içinde insani unsurları barındırdığı, sosyal yönünün bulunduğu, demokratik olarak yönetilen ve hukuki boyutu olan özerk bir kuruluş olduğu noktasında birleşmektedir.

Kooperatifler kendi kendine yardım, kendine karşı sorumluluk, demokrasi, eşitlik, adalet ve dayanışma gibi temel değerler üzerine kurulurlar.

Kooperatif ortakları dürüstlük, şeffaflık, toplumsal sorumluluk ve



başkalarına saygının etik değerler olduğuna inanırlar.

Kooperatifler spekülatif (vurguncu) kapitalist sektöre karşı, bireyleri birleştirerek ekonomik yönden savunmalarını ve güçlenmelerini sağlamakla beraber, ortaklarının özel mülklerini ve işletme bütünlüklerini ortadan kaldırmamakta; aksine, onları müşterek bir ekonomik amaç uğruna birleştirmek suretiyle, onların ekonomik bağımsızlığını ve özgürlüğünü artırmaktadır.

Bu anlamdaki kooperatiflerin yayılmasını ifade eden kooperatifçilik hareketi, on dokuzuncu yüzyılın ikinci yarısından itibaren bütün ülkelerin sosyal ve ekonomik kalkınmasında çok önemli rol almış ve halen de bu rolünü korumaktadır. Kooperatifçilik “yapabilme”nin bir başka biçimidir.

Bugün gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerde kooperatifçilik, önemli bir sosyal ve ekonomik hareket olarak kabul edilmekte; dünyada demokrasinin, barışın, çevrenin

korunmasına ve istihdam yaratma, kaynakları harekete geçirme, yatırım oluşturma ve ekonomiye, sürdürülebilir kalkınmaya ve yoksullukla mücadeleye katkıları üzerinde durulmakta; bütünüyle ülkelerin ekonomik ve sosyal kalkınma ve gelişmelerinde önemli bir araç olarak kullanılmaktadır. Son yıllarda sosyolog ve ekonomistler, kooperatifçiliği, kamu ve özel sektörler yanında üçüncü bir sektör olarak kabul etmeye başlamışlardır.

Gelişmiş ülkeler yanında, az gelişmiş ülkelerde de liderler, ülkelerinin siyasal bağımsızlığını modern ve çağdaş ekonomik örgütlerle bütünlemek istediklerinde, kooperatifçilikten geniş çapta yararlanmışlardır. Hatta kooperatifçilik, gelişmede hızlı ekonomik büyüme ile toplumsal ve sosyal adaleti ve demokrasiyi bir arada gerçekleştirmeye en yararlı sektör olarak, bütün gelişmekte olan ülkeler için bir çıkar yol olarak kabul edilmiştir.



Prof. Dr. Uğur Tekin
Ortak Yaşamı Geliştirme Vakfı
Mütevelli Heyeti Üyesi

Ortak Yaşam ve Ortak Yaşamı Geliştirme Vakfı

*Bizim amacımız,
bütün insanlığın
barış içinde
yaşamalarını
sağlayacak bir
ortak yaşamın
inşasını bugünden
gündeme
getirmek ve
bunda ısrar
etmektir.*

Evrim teorisinin temellerinden biri de canlıların, simbiyotik ilişkilerin doğal ortamda onlara avantaj sağlamasından ötürü evrimleştiği düşüncesidir. Simbiyoz, birden fazla canlı arasında, birbirini destekleyen ortak yaşama verilen addır. Simbiyotik ilişki sonucunda, taraflar, karşı tarafın bazı koşulları sağlamasından ötürü, kendilerinin yaptığı bazı işleri yapmayı bırakırlar. Bu da onlara enerji açısından fayda sağlar.

Biz insanlar değiştiğimiz, farklıyız, çeşitliyiz. Ama temelde hepimiz dünyanın ve insanlığın üretkenleriyiz. İnsanların ortak mirası ve ortak özelliği bu çeşitliliğdir. Toplumu yaşanır kılan, bu çeşitliliğe dayalı ortak yaşamdır. Hele ki günümüzde, ulus-devletlerin sınırlarının giderek daha geçirgen hale gelmesiyle, ortak yaşamın dinamikleri bölgesel ve hatta giderek küresel düzeylere ulaşmaktadır.

Günümüzde bazı kesimlerin, bu dinamiğin yarattığı süreçleri geri döndürmeye çalışarak, ulus-devletlerin, milletlerin, etnik ve dini grupların kendi içine kapanarak başkalarını ötekileştirerek dışlamaya çalıştığı gözlenmektedir. Bu eğilim, ortak yaşamı parçalayıcı bir niteliktedir ve insanlığın bertaraf olması olasılığını barındırmaktadır.

Bizim amacımız, bütün insanlığın barış içinde yaşamalarını sağlayacak bir ortak yaşamın inşasını bugünden gündeme getirmek ve bunda ısrar etmektir. Toplumlardaki cinsiyet, milliyet, ırk, etnisite, din, dil ve farklılıklarını zenginlik ve ortak yaşamın vazgeçilmezleri olarak kabul ediyoruz.

Vakfımız, bu ereklere ulaşmanın yollarını birlikte düşünmek, birlikte inşa etmek için bir platform oluşturmak amacıyla Ortak Yaşamı Geliştirme Vakfı adını benimsedi. Bu yolda birlikte emek vermek dileğiyle...



1 Aralık 2018

Ortak Yaşam ve İslam Dini

İlahiyatçı- Yazar İhsan Eliaçık ile “Ortak Yaşam ve İslam Dini” üzerine yapacağımız söyleşi ve sonrasında gerçekleştireceğimiz imza etkinliğimiz 1 Aralık Cumartesi günü Saat: 15.00’de Ortak Yaşamı Geliştirme Vakfı’nda gerçekleşti..



HEYBE SERGİSİ

Sergi Tasarımı: Doğan Erdem

Anadolu dokuma geleneğinin en önemli parçalarından birisi olan heybe örnekleri vakfımızın salonlarında sergilenecek. Kırka yakın parçadan oluşan özel koleksiyonda Mut, Kağızman, Sivas, Fethiye gibi çok çeşitli yörelerden heybe örnekleri bulunuyor. Asırlık heybelerin de içinde bulunduğu sergide, pıtırak, eli belinde, kuş, hayat ağacı gibi kadınların duygularını yansıtan motiflerle tanışma fırsatımız olacak. Heybe sergisi, vakfımızın etkinlik alanının kullanımına göre aralıklarla gezip görmemiz için açık tutulacak.



11-14 Şubat 2019

Kars Gezisi

Ortak Yaşamı Geliştirme Vakfı olarak 11-14 Şubat 2019 tarihleri arasında Kars'a 4 günlük Kültür ve Doğa gezisi düzenliyoruz. Rus Evleri, Kale içi, Ani Orta Çağ Kenti, Sarıkamış İlçe Merkezi ve Kış Turizm Tesisleri, Çar 2. Nikolay'ın Av Köşkü Okay Deprem'in rehberliğinde gerçekleşecek olan gezi sırasında ziyaret edilecek önemli bazı duraklar.



ORTAK YAŞAMI
Geliştirme Vakfı

Etkinlik Alanı



Seminer, imza günleri, kurs, atölye, mini konser, panel, kutlama, fotoğraf veya resim sergisi, film gösterimleri, tiyatro, tanıtım kokteyli, dönemsel buluşmalar gibi faaliyetlerde vakfımızın etkinlik alanı günlük veya dönemsel tahsis edilmektedir.

Lokamız tarihi dokusu ve mimarisi ile eşsiz bir görseelliğe sahiptir. 100 kişilik salon, fuaye alanı, mutfak, tiyatro oturma düzeni, sahne, ses sistemi, ışık sistemi, barkovizyon, internet bulunmaktadır.

İstiklal Caddesi • Merkezi Konum • Metro İstasyonu Yakınında



Ortak Yaşamı Geliştirme Vakfı etkinlik alanı iktisadi işletmesi tarafından tahsis edilmektedir.

Bilgi ve Rezervasyon İçin

İstiklal Caddesi Suriye Pasajı No: 166/2-B Beyoğlu 34430 İstanbul
0212 327 62 15 | ortakyasamvakfi.org | [/ortakyasamvakfi](https://www.instagram.com/ortakyasamvakfi)